



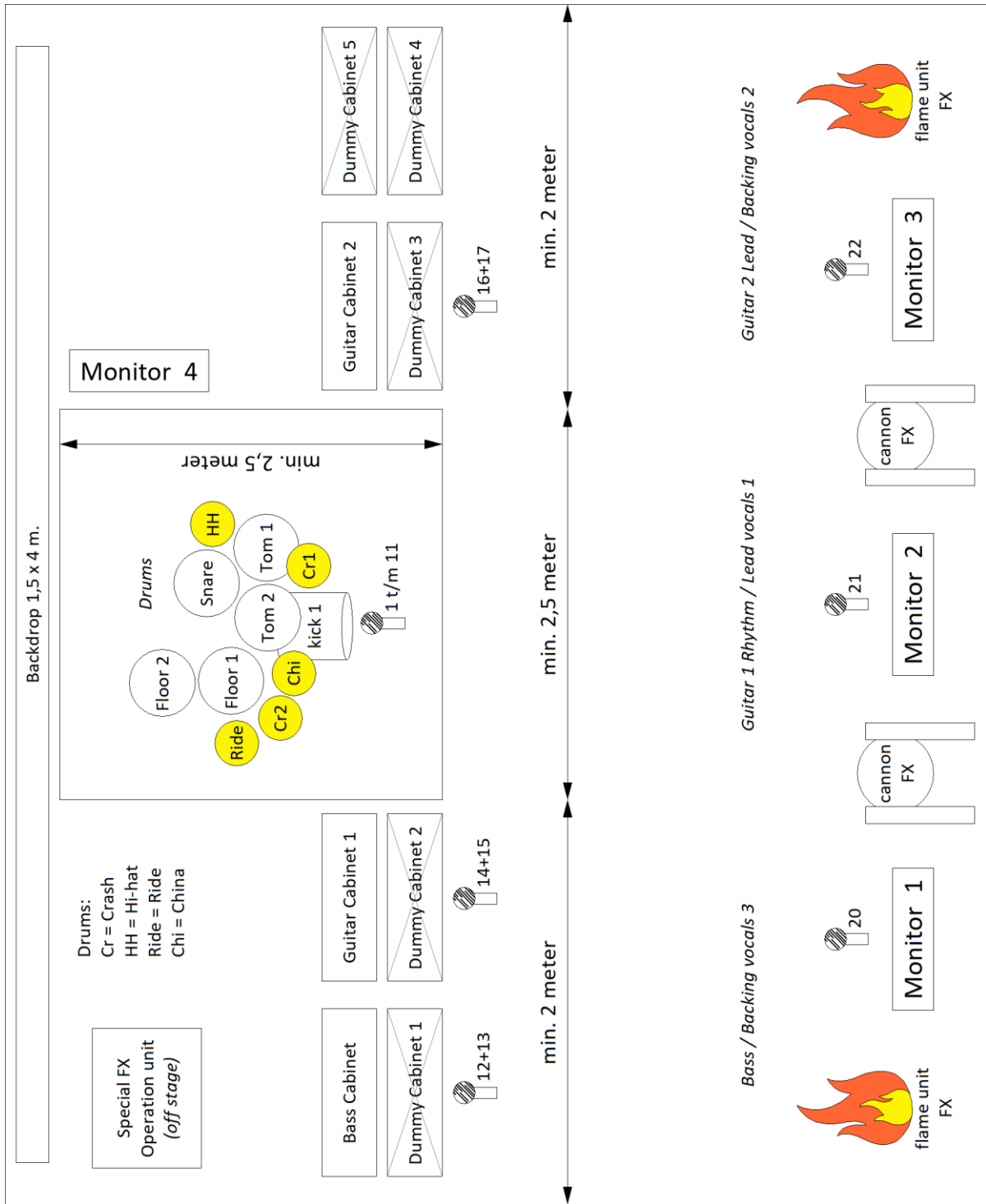
TECHNICAL RIDER

VOOR VRAGEN KUNT U CONTACT OPNEMEN MET EEN VAN DE ONDERSTAANDE PERSONEN:

- MANAGEMENT: ROEL VAN HEES +31 6 5339 1350
- GELUID: DENNIS TOENDERS +31 6 2058 4234



STAGE PLAN





STAGE REQUIREMENTS

Podium: Stabiel en waterpas. b x d x h = 6 x 5 x 1 m.

Vrije ruimte boven podium (clearance): 4,5 m.

Drum riser: b x d x h = 3 x 2 x 0,5 m.

STROOMVOORZIENING

Links, midden en rechts achter het podium de volgende aansluitpunten:

4 x volgens NEN voorschriften geaarde contactdozen van 3 x 16 Ampère bij 230 Volt.

Stroomvoorziening uitsluitend voor The Unforgiven, dus geen koelingen e.d. op The Unforgiven-groepen. Indien de stroomvoorziening via een aggregaat gebeurt, dan dient deze gestabiliseerd te zijn.

FOH

ANALOGE-tafel van een gerenommeerd merk, 32-8-2 (4 bands EQ met minimaal 2x sweep)

Effecten:

Minimaal onderstaande effecten of beter:

1 x Behringer DSP-2024P

1 x Behringer Autocom MDX-1600

1 x Behringer Multigate XR-4400

1 x Behringer Multicom MDX-4600

1 x TC Electronics M-one

1 x Yamaha SPX-990

1 x Delay TC Electronics D-two

1 x stereo 32 bands equalizer Apex, Klark, XTA

CD player

Intercom-systeem



THE UNFORGIVEN GEAR

Guitar 1	1 x Kemper Profiling Amp 1 x Custom 4 x 12" Speaker cabinet
Guitar 2	1 x Kemper Profiling Amp 1 x Custom 4 x 12" Speaker cabinet
Bass	1 x Ampeg PF-500 1 x Custom 4 x 10" Speaker cabinet
Drums	Ludwig Classic Maple 22" x 18" Bass drum 12" x 8" Tom 13" x 9" Tom 16" x 18" Floor Tom 18" x 18" Floor Tom 14" x 5,5" Snare 14" Zildjian Hi-hat 17" Zildjian Crash 18" Zildjian Crash 20" Zildjian Ride/Crash 20" Zildjian China
Vocals	3 x Shure Super 55 Deluxe
Special FX	2 x Flame unit 2 x Air pressured cannons with shreds



PRIKLIJST

Subgr. / VCA	Chan.	Instrument	Mic/DI/FX	Insert	Aux. 1	Aux. 2	Aux. 3
1+2 / VCA 1	1	Kick IN	SM-91 (beta)	Gate 1			
	2	Kick OUT	SM-52B / D112	Gate 2			
	3	Snare top	SM-57 / E-604		SPX		
	4	Snare bottom	SM-58				
	5	Hi-hat	C-451/460-B				
	6	Tom 1	E-604	Gate 3	SPX		
	7	Tom 2	E-604	Gate 4	SPX		
	8	Floor 1	E-604	Gate 5	SPX		
	9	Floor 2	E-604	Gate 6	SPX		
	10	Overhead L	C-451/460-B				
	11	Overhead R	C-451/460-B				
3+4 / VCA 2	12	Bassgitaar	ASL Act. DI	Comp. 1			
	13	Bassgitaar	SM-57/MD-421				
3+4 / VCA 3	14	Gitaar 1	XLR Cable (DI left)				
	15	Gitaar 1	XLR Cable (DI right)				
3+4 / VCA 4	16	Gitaar 2	XLR Cable (DI left)				
	17	Gitaar 2	XLR Cable (DI right)				
7+8	18	FX Returns	DSP-2024P				
	19	FX Returns	DSP-2024P				
5+6 / VCA 5	20	Vocal L	Shure Super 55 Deluxe (The Unforgiven)	Comp. 2		M-one	
5+6 / VCA 5	21	Vocal Lead	Shure Super 55 Deluxe (The Unforgiven)	Comp. 3		M-one	D-two
5+6 / VCA 5	22	Vocal R	Shure Super 55 Deluxe (The Unforgiven)	Comp. 4		M-one	
7+8	23	FX Returns	SPX-990				
	24	FX Returns	SPX-990				
7+8 / VCA 6	25	FX Returns	M-one				
	26	FX Returns	M-one				
7+8 / VCA 7	27	FX Returns	D-two				
	28	FX Returns	D-two				
	29	CD Player					
	30	CD Player					
	31	MD Player					
	32	MD Player					



MONITORS

Monitortafel minimaal 24-8

4 x 32 bands EQ op inserts!

8 x bi-amped monitor wedges 15" + 2" (in 4 groepen plus 1 x pfl)

1 x drumfill set minimaal 2 kW (in 1 groep)

PFL monitor van hetzelfde type als de overige monitoren

Intercomsysteem (FOH-monitor)

Monitormix:

Monitor 1	Lex <i>(Bass / Backing vocals 3)</i>	Bass Backing vocals 3
Monitor 2	Roel <i>(Guitar 1 Rhythm / Lead vocals 1)</i>	Guitar 1 Lead vocals 1 Kick drum Guitar 2 Lead
Monitor 3	Hans <i>(Guitar 2 Lead / Backing vocals 2)</i>	Guitar 2 Lead Backing vocals 2 Snare drum
Monitor 4	Jarno <i>(Drums)</i>	Guitar 1 Guitar 2 Lead vocals 1 Kick drum Bass



LIGHT PLAN

